

The First English Bi-weekly in Andhra Desh, The only Telugu News Paper in
H E H The Nizam's Dominion.

గోలకొండ పత్రిక

వైది బుద్ధవాదము శనివారము ప్రకటింపఁ బడును

హైదరాబాదు-దక్కను

103141

GOLAKONDA PATRIKA. HYDERABAD Dn

సంపుటము ౫ } ప్రతాపాతనాదు సంవత్సర ఆశ్వియుజ్యశతి ౫ శనివారము 27-9-30 { సంపుట ౩౯

వీజెంటు కావలయును

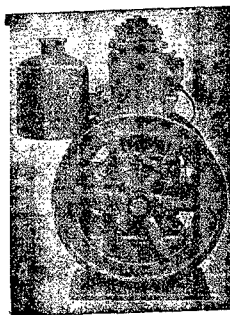
మా పత్రికకు చందాదారులను కూర్చుటకు దిగువ స్థలములలో ఏదొకటికావలయును:—

౧. సికింద్రాబాదు, ఆధువనగిరి, ౩. జమగామ, ౪. వరంగల్లు, ౫. మహిబాబాబాదు ౬. ఖమ్మం, ౭. వికారాబాదు, ౮. మహిబూబనగరు ౯. విజా
మాబాదు, ౧౦. చెజవాడ. ౧౧. కరీంనగరము, ౧౨. నాందేడు, ౧౩. గుల్బర్గా, ౧౪. సూర్యాపేట, ౧౫. సుర్యాలనాడెం, ౧౬. దేవరకొండ, ౧౭. ఆసిఫాబాదు
వివరములకై దిగువవారికి వ్రాయును.

మేనేజరు

గోలకొండ పత్రిక

రూపుబారు హైదరాబాద్ దక్కన్.



ఉచితము

బియ్యము, నూనె, పిండి

మిల్లులకు ఉచితముగ

దిగువవారిని విచారించును:—

Patny & Co

James Street, Secunderabad.

Branch sadar Bazar, Parbhani.

ఉచితము

ఆలోచన

ఎస్టిమేట్లు చెప్పబడును.

పాట్ని లిండుకో

యంత్రసామానులు, వస్తువులను దేయవచ్చు
తేముపేటి, సికింద్రాబాదు.

బ్యాంకింగ్ బాజారు వద్ద.

Brake Pilla Chicacole city

బ్రేక్ పిల్లు

ముసలివాండ్రును యౌవన వంతులుగా జేయును



మీల వయస్సే వీర్యమును గట్టి పరచును. ఎక్కువ నేపు బలమును కలుగజేసి మంహా సాధ్యమునకు అవకాశ బుచ్చును. భాగ్యవంతులకు తేమిచ్చు కలుగజేయును. ముసలి వృద్ధులను బంధమున బాధ్యములైనను జేరబాలవు. గంజిలలో వీని అమృత సంగ భాగ్యకర్త. కనపాచి అనందమున కలుగజేసి శ్రీపుష్పలలనతేజవిహించును. పై రాగిదిట్టి, రసవిష్ గంధాదులు కలియజేయు.

౨౦ మాత్రాలు గల సీసా రూపాయిలు ౧-౦-౦ ౬౦ మాత్రాలు ౫-౦-౦

వశీ క ర లేహ్యము

వీర్యమును గట్టిపరచును. సింహములో బోరాడిగల శక్తినిచ్చును. సంభోగమునకు బాంతు వ్యవధినిచ్చును. క్రము కుభ్యపరచును. గా బాండ్లకు సంతానము కలిగించును శ్రీ పుష్పలలకు అనందము కలుగజేయును. బంగారుతో చేయబడినది. నిజములేదన్న వారికి దబ్బు వామను అంపవము. సెగరొగములు అంపించులకు జరిగిన క్యాపు డెయ్యి కు పెట్టెలు మా ౨౨ పెట్టెలు మా ౬౦౨౦ దబ్బు ౩౦ మ. రు ౩ మా (రమ. అంగివేశ్య అశ్రమం. చికాకోర డిటి గంజం జిల్లా.

సిలుకువంటి మజిలీలులు

వోగలు సీతా వాడెను. అన్ని కాలములను వాడతినీమి. కాంతులూమి ౧౨ గలది. బుడ పెట్టి క బాబలనును. మరెవరం. అను కమీజులు ౫ అంపిండులు. మెజిలీలలో వరినవలెను పెట్టెలు. ౫-౦-౦, వస్త్ర కమీజులు ౩ గల పెట్టెమీద అంపిన్, శ్రీలత ప్రకారము అ మచ్చివది రు ౫-౦-౦. అక్రమలేదో ఖరీదు కిరీ అంపెను, మార్కెకాంటి ఫర్మ రాగములు అంపెలకు ప్రతిరాయికొట్టించు గజి డబ్బు ౫ రకులు యా A. గుప్తా అంపు క్రి నికాకోర డిటి గంజం జిల్లా

కలరా జిందా తిలస్తా

కలరా నలునైపుల కలరా వ్యాధిచివిత, కాని పరమేశ్వరుని కృపవలన
కలరా జిందా తిలస్తా
కానితో నెట్లు పోటీ చేయుచున్నావో చూడుము.
చవ్విలే పిచ్చం మజ్జాలన కహింభా పా! మోక్షము ప్రాయముజ్జాతం.
అష్టాశరం పా! చ్చరణము, భూపా కంపిన్ కృష్ణులని సోపాన కాగిది అట్లు వానరుకు కలరా సోకకు
వీరుకు ప్రాయములే ఆపవలసిందే కాని కలరామల్లా చుంపా పా! పుష్పము మున్నగువాని లెప్పమును క్రమ
మగ మహిమగిరి అంపిత వాని లోగ్గమును వెండిరి
డివిమిట్టి మేము విన్నవింపజేసిన చిలువ్యానిలని కలరా సేన సంధించింట్లకు జంబారిలసాగి యొక్క
౨౫ మార్కు మెడలకొని అయినయ్యు. అవత వారికి వయస్సునవ్వి క్రాసిన ఇచ్చియు ఈ వ్యాధి లంబని తెలుపు
చున్నాము
లిరిఫోక ౬౦౨౫

కారాన జిందా తిలస్తా

Zinda Tilasmaht
కానినూడ, మైద్రాబాదు (దక్కా)

దాన బోధ

చిల్లికలాలకృపము 880 పుటలు
శ్రీ శివాచ చక్రవర్తికొలుకు సుత్రేకించి మహర్షి శ్రీనమధ రామదాసపాదు రచించిన మహారా
ష్ట్ర గృంధములేది తెలుగు వచనము, శ్రీ శివాచ సత్యము వరించిన పవిత్రగృంధము. ఇందు రాజనీతి,
సేనాంజము, లాభము, పరమా స్మృతి వర్ణించునీతి, మోక్షము, మున్నగు సత్సార్యాలను ౬౬ గ
అపు. రానడ గాంధీ, కిలకు మున్నగు మహాత్ములు పుకేసించిన గృంధరాము. మూవన తీరకము
నకి గ్రంథరాము పుర్వవిధము మూర్తవర్తకము గాగలదు. ఇందులేని అంశములేదు. కాకతీయ గృం
ధమాలలో వీది నాలుగవ కుసుము. వెల పోక్తేజాక రు. ౬-౮-౦ లు మార్కెటు. లి విషితే
కలపు. వలయువారు. కాకతీయ గృంధమాల, వరంగల్లు. అని చాయవలెనెను.

భవనికంపెని నలగొండ

కాబోధ సేనాంధ గ్రంథము	౪	౩౦౦
తీర్చి పూర్తికృత సేనాంధ రచనలు	౩	౨౦౦
అక్షరకృత మహర్షి నాందిగారి తీరకము	౧	౨౦౦
భాగ్యరథ రచనలు ప్రకాశిత మహిమగిరి	౧	౦౦౦
సహస్రకృతము ౧౦ పుటలము	౦	౦౦౦
సహస్రకృతము ౧౩ పుటలము	౦	౪౦౦
పంజాబీనవీధి అంధ క్యాపర్తము	౧	౪౦౦
పరిశోధనాధికారము	౦	౦౦౦
వికీరం లెక్కము	౨	౫౦౦
రథరచనము	౧	౪౦౦
కాబోధ నిసంకృత కృత తెలు ౩ భా.	౨	౫౦౦
కల రచనకము అంధ నిసంకృతము	౪	౫౦౦
క్రమపాత్ర కృతమును క్యాపర్త	౫	౦౦౦
ఇవికాన సమస్తా ప్ర గ్రంథము లేక వాదక		
పా గ్రంథములేకొని, ప్రతియొక్క సామానుకు మాత్ర		
ప్రాయము వారిగా నవల చేయుము విడివి గా		
వలయును వారు సేవకు ఎందుగా మరియొక		
వారివది అని ప్రాయము ఇంగ్లీషు ఆర్థ న్యాయ		
ప్రతిమలు సరి మైద్రాబాద్ మాత్ర ప్రాయము,		

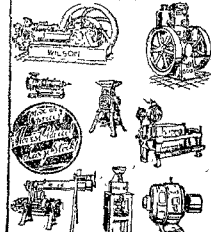
గి నాని అందుకే నల్లగొండ నైకాం
రాత్రినాని మోలారు బుట్టిలు అభిండును.
కరీం మోలారు బుట్టి
తె. న. శివరాం నల్లగొండ నైకాం
మీమది లక్షనను విచారించును,

ప్రతి దినము రెండు పైసలు ఖర్చు చేసినమీకు ప్రపంచ జ్ఞానము కలుగను

ఇది బుధవారము, శనివారము పోకటింపకు

గోలకొండ పత్రికను

తెచ్చించుచో దేశములో మీ బడుగుచున్నావో తెలిసి కొనడు.
సంవత్సరం చందా రు ౨ లు. నెలకు ౧౦ అనాలు మార్కు.
రెండు ఖర్చుల మేమి ధరించెను.



మీకున్న పరికరములను

మీకున్న పరికరములను

INQUIRE ANY MACHINERY AT STORES!
M. L. DINSHAW & CO
APOLLO STREET BOMBAY

గోలకొండపత్రిక - గోలకొండపత్రిక - గోలకొండపత్రిక - గోలకొండపత్రిక - గోలకొండపత్రిక

సూత్రధారుడు - నాటకశక్తి - సర్వేంద్రమండలి

గోలకొండ నాటకము లండన్ నగరమున
 వందలకు పైగా రెండవవారమున ప్రదర్శించబడుచు
 నాటకమందలి కార్యనిర్వాహకులు తీవ్ర ప్రచార
 ము చేయుచున్నారు. పనులుగల పాత్రధారులను
 నియమించినారు. కొందఱుచే లండన్ నగరమునకు
 కులమునుండి. మిగిలిన వారీ లో గా
 పెడలగలరు. ఈ ప్రదర్శనము యెంతో యోగ్యము
 పెచ్చించి, ఎన్నో నుండియో కృషిసలిపి
 చేయబడుచున్నది కాన ప్రజల చర్చలేయకుండు
 ప్రాముఖ్యము బడయుగలదు.

గ్రంథకర్త

ఈ నాటక గ్రంథకర్త పర్రీ బాగ్ నైమన్
 గారు. వీరు రెండు సంవత్సరముల కృషిసలిపి
 ఈ నాటకమును వ్రాసె. హిందూస్థానమునందలి
 సంచారము చేసి, ఎందరో వీరులును
 దర్శించి, ఈ గ్రంథమును వ్రాసె. ఈ నాటకము
 వందల సంఖ్యపాత్రలను బ్రతిష్ఠాపాదుల ప్రదర్శించు
 చున్నారు. దీర్ఘమున రెండు ప్రయత్నములు చేసి
 యున్నారు. కాని గ్రంథకర్త గారిని ప్రదర్శనము
 విడిచియుండు కావచ్చునెడల రోజు రోజు
 కున్నది. వీరికివచ్చే ఈ యవకాశమునందలి
 యువని కొందఱునున్నారు. ప్రదర్శనము
 నాటివరకేరైన నిర్ధారణకాగలదు.

పాత్రధారులు

ఈ నాటకము పాత్రధారులలో నాలుగు
 విధములయిన వారున్నారు. ఒకరు స్వతః రా
 జులు. రెండవవారు భారతీయ ప్రజల తల్లిదండ్రుల
 ముందెప్పుడోనడిచారు. మూడవవర్గంలో ఆంగ్ల
 యువదళముకావున తెలిసినారు. నాలుగవ వర్గము
 యొని బ్రీటిషుజేతీయులు. నాటకము యొక్క ఆ
 యా పాత్రల పోషణమునకు ఆ యా తరగతికి
 తెలిసినవారి యుండవలయునని కార్యనిర్వాహ
 కులు భవించి కాన యా యేర్పాటుచేయబడినది
 విరంద్యము భారతజేతీయులకా ప్రపంచములో
 కూడ కొందఱును యేదోవిధమున ప్రసిద్ధిచెందిన
 వారు కాన ఈ నాటక ప్రదర్శనమునకు వెన్నె
 డెప్పుడనీ పలువురు ఈ నాటకాని మానవులు
 తలంచుచున్నారు.

సంజేషము

కాని కొందఱు పాత్రధారులకు కేసలము
 ప్రైమర్ గారితే రమింబడిన నాటకమున ప్రదర్శిం
 చిన ఆకర్షణమునకు నుండవలసి సంజేషించు
 చున్నారు. వీరు హోటాలుగారితే రెయింబెడ
 కీ, "అథిలిజేతీ స్వారెల్లియ" అను దానియె
 కిగొన్ని ఆరేములును ప్రదర్శించిన భాగమున
 అనుచున్నారు. వీరియన "క్రాకా" ప్రదర్శనము
 యొక్క హోటాలములో చాలమంది ఆకర్షించుచు
 న్నది. స్వతః రాజులరెక్కడకూడ కొన్ని అం
 కములుకూడ సిద్ధముచేయబడినవి కనుక మూడు
 గ్రంథములనుండి ఆకర్షణమునకు అంకములు

నెక్కిని ప్రదర్శించిన నాటకము భాగమునంద
 గలదు.

పోషకులెవరు?

వీరేనాటకము ప్రదర్శించబడుచున్న
 ఒకానొక ప్రముఖుని పోషకత్వమున నాడబడు
 ను. అక్షిణాచార ప్రకారమనాటకమునకు
 బ్రీటిషు సామ్రాజ్యనిర్వాహకుల మంత్రులు రామ్మ
 మోక్షామూగారి పోషకత్వమున బడుదురు.
 ప్రపంచములో గ్రామభివృద్ధియొక్క పోష
 కత్వమున నాడబడు నాటకము అసాధారణమై
 నడచుచు చెప్పువలయును. వీరికి నాటకము బడుగు
 సంతకాలమునకులకు వ్యవధిలేనందున వీరిస్థాన
 నుండుకులస్థానవికృతపుగారుకూడ కొరబడిరి.

సూత్రధారుడు

ఇక నాటకమునందలి పోషకులకు వక్త
 ము. ప్రతిపాటకమునకు సూత్రధారుడునుండు
 నాటకాచారము. ఈ కార్యభారము యెప్పుడొ
 ర్చివల బడినది. వాతీపాత్రను నెవ్వరూ పోషిం
 చగలరని తలంచుచున్నాను. నాటకమునకు
 పాత్రీవ్యము, సూత్రధారునిబట్టి యుండును.
 నాటకమునూర్చి విశేషము సభ్యులకడకువచ్చు
 చు ఇది ధర్మము. ఇంకొక యాకా నాటక
 పాత్రగ్రంథము ఒకాసారి తలకొనేతీయద బడుగు
 ను. కాన అద్దానిగూర్చి సభ్యులకు సూత్రధారు
 డే ప్రతేషము కలిగించవలసియుండును.

ప్రశ్నమాంశము

నాటక దర్శనసంకరకు ప్రశ్నమాంశము
 ప్రైమర్ గారి గ్రంథములోనిదే. ఈ అంకమును
 ప్రదర్శించువారు బ్రీటిషు వారు ను ఆంగ్ల
 భవించులు మూర్తయి. వీరియన ఒక ఆంగ్లయు
 దువాసినవలయుములు ఆంగ్లేములే నెవ్వ
 రుతో ప్రదర్శించగలరని కార్య నిర్వాహకులు
 తలంచుచున్నారు. ఇది భారతీయుల నాకవింప
 కున్నను బ్రీటిషువారికి మూర్తయి సంతోషకర
 ముగినుండగలదు.

నాటకరక్తి

కాని నాటక ప్రదర్శనము భారతీయ నటకులు
 ఒకనిను ప్రదర్శించగనే రక్తిబలము. అట్లే గున
 నునలు, కన్ను, కొవ్వు, కావము, పైకేతులతో
 నేకాకా ప్రదర్శనమునకు ప్రదర్శించిన పాత్రధా
 రులకుకూడ బలము. పాత్రధారులు తలకొనే పా
 ణ్యములనుప్రదర్శించి కార్యనిర్వాహకుల మంత్రు
 బడయబడిన సమయమిదేకాన వాతీకలిగి
 నొకరు మారుచు ప్రదర్శించుచు. భారతీయ

నటకులలో మహమ్మదీయ, క్రిస్టియన్, బ్రాహ్మణ, బౌద్ధ, జైను, అయ్యులు మున్నగువారు రెవ్వరినీ
 యుపసాదించిన పాత్రలను భాగం భోషించగలరు.
 బ్రీటిషు పాత్రధారుల దేర్భింకను పోకటించి బడలే
 దుకాన వారిగూర్చి యెట్టి అభిప్రాయము నూచిం
 చుల కవకాశములేదు.

నాలుకాముఖము

నాటకమునందు స్త్రీలు పాత్రలను బాలకులను
 పురుషులైన నాటకరంగమున స్త్రీ పాత్రలు
 ధరించి ఆకర్షణతీర్చుట అచారమైపోయినది. కొం
 తకాలమునందే స్త్రీపాత్రలు స్త్రీలే చేయవలయు
 నని నాట్యకళా విమర్శకులు సూచించుచున్నారు.
 ఇదియేవచ్చియుండునందున కాళీయ ఉపాఖ్య
 మందలి వారు స్త్రీలు యేర్పాటుచేసినారు. ఇంతవర
 కు వంగ రాష్ట్రమునందలి మహానాథులైన ఈశా
 రమునగుండుకు నెవ్వరూచెయ్య వ్యవహారము
 గు వీసెనున్నగారిని కూడ అక్కడనుండున్నారు.
 వారొక్కరినను వానానాటకమునకుగ్రహీతముగపేరు.

సర్వేంద్రమండలి

సర్వేంద్రమండలివారుకూడ కొన్ని రంగుల
 ప్రదర్శించెదలిన పై నెవ్వరినికూడా! వీరికి ఇన్నా
 యరనా పాత్రభివృద్ధి పాత్రధరించగలరు. ఇది
 యలకుకూడ కొన్ని పాత్రలుధరించి తమధర్మము
 నిర్వహించునందున. వీరు రిమిపాత్ర నిర్వహణ
 మునకు స్థానమునెంచించునని కొనుటకై కాళీయ
 అందరినీ ముందుల అంకము చేయవలెనని. వీరు
 నైపు బ్రీటిషువారియొక్కయు, రెండవైపు భార
 తీయ ప్రజలయొక్కయు, మెప్పు బదియవలయును.
 కాన వీరికెదల కొన్నివలలులను వలసియున్నది.

మొత్తమున

ఈనాటకమునందు చేయబడు కాంగ్రెసునుండ
 లివాదవిరాజించినవివృద్ధిచేయవలయుగల
 దని ఆకాంక్ష. కాంగ్రెసువారికి జలనాకాళియమనే
 కకాళి, ఇట్టి నాటకముల నాడగూడదనియెనా
 లివాదవిరాజించినవివృద్ధిచేయవలయుగల
 లేదు. నాటకమునకు పాత్రీవ్యము గూర్చి
 ఇంతన్న హెచ్చుపాత్ర పోషకులు చూడవల
 సినదేమునందనియు, అదేవిధ తగునని తలంచ
 ను ఇంతటి తోష నిర్ధారించెను. ఇతర విషయ
 ములు లండన్ నగరమునందు వేర్వేరుపాత్రలను నంద
 నూచివలసికే లేవలెదగలవు.

సెనిఘాప్రపంచము

అవగా నాకాత్మగ్రహమనలన అరస్సుచేయబడిన కాంతి
లోకవ్యూహ విడుదలయగుచున్నది

[illegible]

చున్నావాడి. వెనుకొంటేనే మనసి. ఇదిదేవాయని సినిమమునకు ప్రవర్తనమును చూచువారల ద్రిమజించుదురు. కుశురేంద్రాచారి సోమేశ్వర్లు ఈయన వారిని సభకురాకేరని కొన్నిచేసి ఈయనకు బాగుగా నుండును. (నవంబరు 1933)

సమ-పేళము

[illegible]

శుభ వార

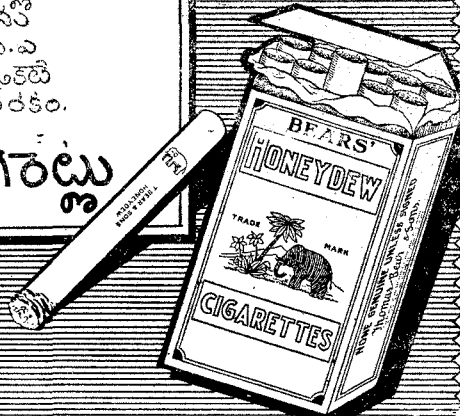
రెజిస్ట్రార్ నాటకసంఘ కార్యనిర్వాహకులు.

సెంట్రల్ బోంకు ఆఫ్ ఇండియా (లిమిటెడ్)

ఈశిగరెట్టు
అన్నిదేశాల్లోను
దొరుకును. ఎ
లొప్పించుకుంటే
దొర, ఒకపేరకం.

వానిద్యూశిగరెట్టు

మూడు
అణాలు



గోలకొండ బుక్ షాప్

- | | |
|-------------------------|-------|
| ౧ పెట్టికల విప్లవచరిత్ర | ౧౨-౦౦ |
| ౨ సంఘాధారము | ౧౨-౦౦ |
| ౩ పంచముల చరిత్ర | ౧౨-౦౦ |
| ౪ భారతీయ శ్రీ ధర్మములు | ౧౨-౦౦ |

ఈ నాలుగు గ్రంథములు ఒకేసారి తెప్పించును

చున్నవారికి ౧౦ రిప్పన్న చరిత్రము ౨ అడికెట్టి

రామశతకము ౩ బమ్మెర పోలనామాత్య విజ

యము ౪ తుదవ్యాధి గీ కృష్ణలహరిముద్రము

ఒక రూపాయి వున్న కములుచిత్రముగ నివ్వబడును.

లివాల ఖచ్చలు చేరు.

కొప్పుకుమారియ్యతలు చూటిని ౩ లో

గోలకొండ బుక్ షాప్

NO. ౧, (రూపులబాదు పై) (రాబాదు (జి.కె.ఎం.)

సూదర్శన హోటలు

(Sudershan Hotel)

అత్రుజల్ గంజా దాబాదు

విశాలమైన గదులు, పరిశుభ్రమైన రుచికరమగు భోజనము వగరమునకు మధ్యగ అప్రమలు. కారాగృహములు, పాతశాలలు, మార్కెట్టులు బాబుల మొదలగువారి సౌదులబాటుగా గలవు. ఒకేసారి దర్శించిన అన్నియు విశదము కాగలదు. ధరలు అతిశౌక్. తెలుగు వివరములు కనుగొనుదు.

మీనాదు

గోలకొండ పత్రిక

ఏ జంట్లు

ప్రచురణకు

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1 జి. ఆర్. మూర్తి | రిగంజ |
| 2 నా. గోకంకిరెడ్డి | రెసిడెన్సీబాదు |
| 3 కాలిదాసు బి. శ్రీరామ్ | " |
| 4 జి. యశామహల్ | గోలకొండ |
| 5 భవానీ అంబికా స్వగంధ | " |

డొంగరే బాలముతము

వివరములు చలన

బలహీనతను

బిడ్డలకు బలముచ్చ


సాక్ష్యము కలిగించును

ఒక బుక్ వల గుంపాము

హస్త భిక్షువు గ. అలాలు

గ్లెన్ డొంగరే బాలముతము

A. T. DONGRE & Co, GRIGAM, BOMBAY



అమృతాంజనము

రెటినోపులు, వాస్తవ్య నోపులు, పక్షవాతము, జెనుకులు, శీపులు, వాపులుఅను గోలకొండకు ప్రత్యాయుధము.

అమృతాంజనము డిపో

మద్రాసు బొంబాయి

గోలకొండ పత్రిక

మాత్ర బలము ప్రాచారము చక్క.

సంపత్తరము చంపా

రు. ౨-౦-౦

అర్థ ౩-౧-౦

విజ పత్రిక ౦-౧-౪